

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский медицинский колледж № 1»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ «СМК № 1»

М. Н. Трошина

Приказ № 01-ОД от
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

Наименование программы:

«Арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками»

Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации

Общая трудоемкость

108 академических часов

Форма обучения

Очная

г. Ставрополь, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы (цель, планируемые результаты обучения)
 2. Содержание программы (учебный план, календарный учебный график)
 3. Организационно-педагогические условия реализации программы
 4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)
 5. Список используемой литературы и информационных источников
- Приложение № 1. Рабочие программы модулей
Приложение № 2. Программа итоговой аттестации
Приложение № 3. Оценочные материалы

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ (цель, планируемые результаты обучения)

Нормативные правовые основания разработки программы.

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Перечень документов, с учетом которых создана программа:

1. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствия профессиональных стандартов (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015г. №ДЛ-1/05);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология (утв. Приказом Минобрнауки России от 26.05.2020 N 683).
3. Профессиональный стандарт "Психолог в социальной сфере" (утв. Приказом Минтруда России от 18.11.2013 № 682н).

1.1. Категория обучающихся.

К освоению программы допускаются лица: имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

1.2. Форма обучения - очная.

Программа может реализовываться с частичным применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.3. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения.

Цель: формирование/совершенствование профессиональных компетенций в сфере арт-терапевтических техник в работе с детьми и подростками.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник готовится к выполнению следующего вида деятельности:

1. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп (А/7).

Планируемые результаты обучения.

Результатами освоения обучающимися программы являются приобретенные (усовершенствованные) выпускником компетенции, выраженные в способности применять полученные знания и умения при решении профессиональных задач.

Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:

ВД 1. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп (А/7) (по ПС "Психолог в социальной сфере")

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК 1. Разработка и реализация программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения (А/08.7).	З 1.1. Основы составления индивидуальной программы предоставления психологических услуг. З 1.2. Методы разработки программ профилактической и психокоррекционной работы.	У 1.1. Подбирать и разрабатывать инструментарий для профилактической и психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. У 1.2. Выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы.	ПО 1.1. Оценка результативности программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. ПО 1.2. Разработка и реализация совместно с другими специалистами программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.

Выпускник должен обладать компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-5 по (ФГОС ВО 37.05.01)	Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического, профилактического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ.

1.4. Общая трудоемкость программы.

Общая трудоемкость освоения программы повышения квалификации составляет 108 академических часов за весь период обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (учебный план, календарный учебный график)

2.1. Учебный план программы, реализуемой с частичным применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование модулей и тем	Общая трудоемкость, в акад. час.	Работа обучающегося в СДО, в акад. час.		Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) ¹
			Лекции	Практические занятия и/или тестирование	
Модуль I. Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста					
1.	Дети и творчество	12	2	10	3
2.	Диагностика в арт-терапии, особенности интерпретации продуктов детского творчества	12	2	10	
3.	Пространство арт-терапевтического процесса. Модель арт-терапевтической сессии	12	2	10	
Модуль II. Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков					
4.	Арт-терапия в работе с дошкольниками и их родителями	12	2	10	3
5.	Арт-терапия в работе с проблемами поведения у младших школьников (импульсивность, агрессия, замкнутость, страхи)	12	2	10	
6.	Арт-терапия в работе с подростками: самоуважение, Я-концепция, Я-образ	11	2	9	
Модуль III. Использование техник арт-терапии в условиях школы					
7.	Подготовка и организация процесса арт-терапии в условиях школы	12	2	10	3
8.	Основные принципы арт-терапии, используемые в работе педагога-психолога	12	2	10	
9.	Базовые техники арт-терапии, применяемые в условиях школьной групповой и индивидуальной работы	11	2	9	
Итоговая аттестация			2		Итоговое тестирование
ИТОГО			108		

¹ ДЗ – дифференцированный зачет. З - зачет.

2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование модулей	Общая трудоемкость, в акад. час.	Учебные недели ²
1.	Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста	54	1
2.	Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков	52	1-2
3.	Использование техник арт-терапии в условиях школы	52	2-3
Итоговая аттестация		2	3

² Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию.

2.3. Рабочие программы модулей представлены в Приложении № 1.

2.4. Программа Итоговой аттестации представлена в Приложении № 2.

2.5. Оценочные материалы представлены в Приложении № 3.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы.

Частное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский медицинский колледж № 1» (далее – Образовательная организация) располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

3.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги).

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

1. Разрешение экрана от 1280x1024.
2. Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2.
3. 512 Мб оперативной памяти.
4. 200 Мб свободного дискового пространства.
5. Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин:

стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1 шт., столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт., кафедра – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., компьютер – 1 шт., принтер черно-белый – 1 шт., мультимедийный проектор, экран для проектора, информационный стенд, комплекты тематических плакатов «Арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками»

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

При реализации программ с частичным применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

1. Электронные информационные ресурсы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.

4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Содержание учебных дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов представлено в учебно-методических ресурсах, размещенных в электронной информационно-образовательной среде Образовательной организации.

Учебно-методическая литература представлена в виде электронных информационных и образовательных ресурсов в библиотеках и в системе дистанционного обучения. Образовательная организация имеет удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам:

1. <http://www.biblioclub.ru/> – университетская библиотека, ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

3.4. Кадровое обеспечение программы.

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требования к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)

4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Для получения отметки по промежуточной аттестации обучающийся должен набрать определенное количество баллов согласно системе оценивания.

Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Промежуточная аттестация входит в период (время изучения) учебного модуля и проводится в форме, указанной в учебном плане. Время, отводимое на промежуточную аттестацию, заложено в каждом модуле программы (столбец практические занятия и тестирование). При наборе определенного количества баллов для получения отметки не ниже «зачтено» при прохождении тестирования, практическое задание не является обязательным для выполнения.

Вариант оценочных материалов представлен в Приложении №3.

Системы оценивания.

По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки по стобалльной и двухбалльной системам оценивания.

Соответствие балльных систем оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по двухбалльной системе
51-100	«зачтено»
менее 51	«не зачтено»

Оценка результатов освоения обучающимся образовательной программы или ее части осуществляется в соответствии со следующими критериями:

отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно освоившему учебный модуль и не имеющему задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости;

отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущего контроля успеваемости по модулю.

4.2. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация обучающихся по программе повышения квалификации является обязательной и осуществляется после успешного освоения всех модулей образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования (Программа итоговой аттестации представлена в Приложении №2, вариант оценочных материалов представлен в Приложении №3). Итоговая аттестация входит в период (время изучения) образовательной программы и проводится в форме, указанной в учебном плане отдельной строкой.

Итоговая аттестация предназначена для определения уровня полученных или усовершенствованных компетенций обучающихся.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобалльной системе и четырехбалльной.

Критерии оценки результатов освоения образовательной программы.

Соответствие балльных систем оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
51-60	«удовлетворительно»
менее 51	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения программы осуществляется в соответствии со следующими критериями:

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература.

1. Заверняева, Ю.Н. Модуль 1. Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста / Ю.Н. Заверняева. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2020. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=21371>
2. Заверняева, Ю.Н. Модуль 2. Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков / Ю.Н. Заверняева. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2020. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=21373>
3. Заверняева, Ю.Н. Модуль 3. Использование техник арт-терапии в условиях школы / Ю.Н. Заверняева. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2020. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=21375>

Дополнительная литература.

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : [16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562820
2. Белова Е. В., Зинченко Е. В.. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие [Электронный ресурс] / Таганрог:Издательство Южного федерального университета,2017. -99с. - 978-5-9275-2315-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492976
3. Губина, С.Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means : монография : [16+] / С.Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498960>
4. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала : [12+] / А. Ли. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 97 с. : ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852>. - URL: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852>

Приложение № 1 к дополнительной
профессиональной программе
повышения квалификации
«Арт-терапевтические техники в
работе с детьми и подростками»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

**Рабочая программа модуля
«Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста»**

1. Цель освоения модуля: совершенствование профессиональных компетенций в сфере практики арт-терапии в работе с детьми школьного возраста.

2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:

ВД 1. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп (А/7) (по ПС "Психолог в социальной сфере")

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК 1. Разработка и реализация программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения (А/08.7).	З 1.1. Основы составления индивидуальной программы предоставления психологических услуг. З 1.2. Методы разработки программ профилактической и психокоррекционной работы.	У 1.1. Подбирать и разрабатывать инструментарий для профилактической и психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. У 1.2. Выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы.	ПО 1.1. Оценка результативности программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. ПО 1.2. Разработка и реализация совместно с другими специалистами программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.

Выпускник должен обладать компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-5 по (ФГОС ВО 37.05.01)	Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического, профилактического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ.

3. Структура и содержание модуля.**Объем модуля и виды учебной деятельности.**

Общая трудоемкость модуля «Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста» составляет 36 академических часов.

Разделы модуля и виды занятий.

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость, в акад. час.	Работа обучающегося в СДО, в акад. час.	
			Лекции	Практические занятия и/или тестирование
1.	Дети и творчество	12	2	10
2.	Диагностика в арт-терапии, особенности интерпретации продуктов детского творчества	12	2	10
3.	Пространство арт-терапевтического процесса. Модель арт-терапевтической сессии	12	2	10
ИТОГО		36	6	30

Форма промежуточной аттестации: Зачет.**Тематическое содержание модуля.**

Тема 1. Дети и творчество. Феномен детского творчества. Этапы развития творческой деятельности, виды творчества в различных периодах детства. Синкретичность детского творчества. Влияние арт-терапии на ребенка.

Тема 2. Диагностика в арт-терапии, особенности интерпретации продуктов детского творчества. Проективная рисуночная диагностика и арт-терапевтический подход в диагностике детских работ. Ограничения в арт-терапевтической диагностике. Диагностические методики «Нарисуй человека», «Рисунок семьи», «Нарисуй историю». Анализ детского рисунка Г. М. Ферс.

Тема 3. Пространство арт-терапевтического процесса. Модель арт-терапевтической сессии. Понятие пространства арт-терапевтического процесса: место проведения, создание психотерапевтической атмосферы. Виды и этапы арт-терапевтической сессии.

Практические занятия.

Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание

может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

Темы практических занятий	Практические задания
1. Дети и творчество. 2. Диагностика в арт-терапии, особенности интерпретации продуктов детского творчества. 3. Пространство арт-терапевтического процесса. Модель арт-терапевтической сессии.	Проведение диагностики в рамках арт-терапии по одной из диагностических методик: «Нарисуй человека», «Рисунок семьи», «Нарисуй историю» с написанием вывода-заключения

Список используемой литературы и информационных источников.

Основная литература.

1. Заверняева, Ю.Н. Модуль 1. Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста / Ю.Н. Заверняева. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2020. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=21371>

Дополнительная литература.

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ :[16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562820

2. Губина, С.Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means : монография : [16+] / С.Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498960>

3. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала : [12+] / А. Ли. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 97 с. : ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852>. - URL: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852>

**Рабочая программа модуля
«Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков»**

1. Цель освоения модуля: совершенствование профессиональных компетенций в сфере особенностей применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков.

2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:

ВД 1. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп (А/7) (по ПС "Психолог в социальной сфере")

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК 1. Разработка и реализация программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения (А/08.7).	З 1.1. Основы составления индивидуальной программы предоставления психологических услуг. З 1.2. Методы разработки программ профилактической и психокоррекционной работы.	У 1.1. Подбирать и разрабатывать инструментарий для профилактической и психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. У 1.2. Выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы.	ПО 1.1. Оценка результативности программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. ПО 1.2. Разработка и реализация совместно с другими специалистами программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.

Выпускник должен обладать компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-5 по (ФГОС ВО 37.05.01)	Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического, профилактического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ.

3. Структура и содержание модуля.**Объем модуля и виды учебной деятельности.**

Общая трудоемкость модуля «Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков» составляет 35 академических часов.

Разделы модуля и виды занятий.

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость, в акад. час.	Работа обучающегося в СДО, в акад. час.	
			Лекции	Практические занятия и/или тестирование
1.	Арт-терапия в работе с дошкольниками и их родителями	12	2	10
2.	Арт-терапия в работе с проблемами поведения у младших школьников (импульсивность, агрессия, замкнутость, страхи)	12	2	10
3.	Арт-терапия в работе с подростками: самоуважение, Я-концепция, Я-образ	11	2	9
ИТОГО		35	6	29

Форма промежуточной аттестации: Зачет.**Тематическое содержание модуля.**

Тема 1. Арт-терапия в работе с дошкольниками и их родителями. Психологические особенности детей дошкольного возраста, особенности и арт-терапевтические техники, применяемые в работе с семьей дошкольников. Применение различных видов арт-терапевтической деятельности в работе с дошкольниками.

Тема 2. Арт-терапия в работе с проблемами поведения у младших школьников (импульсивность, агрессия, замкнутость, страхи). Изменение внешней среды и характерные психические новообразования у детей при поступлении в школу. Методы преодоления импульсивности, агрессивного поведения, замкнутости, страхов.

Тема 3. Арт-терапия в работе с подростками: самоуважение, Я-концепция, Я-образ. Поведенческие особенности детей подросткового возраста, понятие и особенности формирования Я-концепции, Я-образа, самоуважения. Техники, применяемые в работе с подростками.

Практические занятия.

Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

Темы практических занятий	Практические задания
1. Арт-терапия в работе с дошкольниками и их родителями.	Разработка конспекта группового арт-терапевтического занятия с подростками
2. Арт-терапия в работе с проблемами поведения у младших школьников (импульсивность, агрессия, замкнутость, страхи).	
3. Арт-терапия в работе с подростками: самоуважение, Я-концепция, Я-образ.	

Список используемой литературы и информационных источников.

Основная литература.

1. Заверняева, Ю.Н. Модуль 2. Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков / Ю.Н. Заверняева. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2020. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=21373>

Дополнительная литература.

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ :[16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562820

2. Губина, С.Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means : монография : [16+] / С.Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498960>

3. Ли, А. Рисуем на коленке: мандала : [12+] / А. Ли. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 97 с. : ил. – (Рисуем на коленке). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852>. - URL: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477852>

**Рабочая программа модуля
«Использование техник арт-терапии в условиях школы»**

1. Цель освоения модуля: совершенствование профессиональных компетенций в области использования техник арт-терапии в условиях школы.

2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:

ВД 1. Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп (А/7) (по ПС "Психолог в социальной сфере")

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК 1. Разработка и реализация программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения (А/08.7).	З 1.1. Основы составления индивидуальной программы предоставления психологических услуг. З 1.2. Методы разработки программ профилактической и психокоррекционной работы.	У 1.1. Подбирать и разрабатывать инструментарий для профилактической и психокоррекционной работы, направленной на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. У 1.2. Выявлять проблемы психологического здоровья населения, требующие психокоррекционной работы.	ПО 1.1. Оценка результативности программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения. ПО 1.2. Разработка и реализация совместно с другими специалистами программ профилактической и психокоррекционной работы, направленных на улучшение состояния и динамики психологического здоровья населения.

Выпускник должен обладать компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-5 по (ФГОС ВО 37.05.01)	Способен разрабатывать и использовать научно обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического, профилактического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ.

3. Структура и содержание модуля.**Объем модуля и виды учебной деятельности.**

Общая трудоемкость модуля «Использование техник арт-терапии в условиях школы» составляет 35 академических часов.

Разделы модуля и виды занятий.

№ п/п	Наименование тем	Общая трудоемкость, в акад. час.	Работа обучающегося в СДО, в акад. час.	
			Лекции	Практические занятия и/или тестирование
1.	Подготовка и организация процесса арт-терапии в условиях школы	12	2	10
2.	Основные принципы арт-терапии, используемые в работе педагога-психолога	12	2	10
3.	Базовые техники арт-терапии, применяемые в условиях школьной групповой и индивидуальной работы	11	2	9
ИТОГО		35	6	29

Форма промежуточной аттестации: Зачет.**Тематическое содержание модуля.**

Тема 1. Подготовка и организация процесса арт-терапии в условиях школы. Арт-терапия как инновационная деятельность в системе образования. Показания для проведения арт-терапевтической работы. Обязательные условия для организации и проведения арт-терапевтических занятий.

Тема 2. Основные принципы арт-терапии, используемые в работе педагога-психолога. Общепсихологические гуманистические принципы. Принципы арт-терапии как самостоятельной сферы профессиональной деятельности. Кодекс этических норм Британской ассоциации арт-терапевтов.

Тема 3. Базовые техники арт-терапии, применяемые в условиях школьной групповой и индивидуальной работы. Рисование с использованием различных техник. Работа с глиной, бумагой. Техники музыкальной терапии и сказкотерапии. Работа индивидуально, в парах и группах.

Практические занятия.

Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

Темы практических занятий	Практические задания
1. Подготовка и организация процесса арт-терапии в условиях школы. 2. Основные принципы арт-терапии, используемые в работе педагога-психолога. 3. Базовые техники арт-терапии, применяемые в условиях школьной групповой и индивидуальной работы.	Составление подборки арт-терапевтических техник для проработки заявленной проблематики (проблема по выбору)

Список используемой литературы и информационных источников.

Основная литература.

1. Заверняева, Ю.Н. Модуль 3. Использование техник арт-терапии в условиях школы / Ю.Н. Заверняева. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2020. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=21375>

Дополнительная литература.

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ :[16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562820

2. Белова Е. В., Зинченко Е. В.. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера: учебное пособие [Электронный ресурс] / Таганрог:Издательство Южного федерального университета,2017. -99с. - 978-5-9275-2315-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492976

3. Губина, С.Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means : монография : [16+] / С.Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498960>

Приложение № 2 к дополнительной
профессиональной программе
повышения квалификации
«Арт-терапевтические техники в
работе с детьми и подростками»

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общие положения.

Итоговая аттестация обучающегося, завершившего обучение по программе повышения квалификации, предназначена для комплексной оценки уровня знаний на соответствие результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Программа итоговой аттестации составлена в соответствии с локальными актами Образовательной организации, регулирующими организацию и проведение итоговой аттестации.

2. Содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация включает вопросы следующих модулей: «Практика арт-терапии в работе с детьми школьного возраста», «Особенности применения арт-терапии в работе с эмоциональными и поведенческими нарушениями у детей и подростков», «Использование техник арт-терапии в условиях школы».

3. Критерии оценки результатов освоения образовательной программы.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобалльной системе и четырехбалльной.

Соответствие балльных систем оценивания:

Количество баллов по стобалльной системе	Отметка по четырехбалльной системе
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
51-60	«удовлетворительно»
менее 51	«неудовлетворительно»

Оценка результатов освоения программы осуществляется итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы.

Приложение № 3 к дополнительной
профессиональной программе
повышения квалификации
«Арт-терапевтические техники в
работе с детьми и подростками»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

1. Творческой деятельностью называется:

- а) рисование
- б) создание нового во внешнем мире или во внутреннем мире человека
- в) вся деятельность человека
- г) учебная деятельность

2. Феномен детского творчества стал интересен ученым:

- а) в двадцатом веке
- б) с древности
- в) в средние века
- г) не представляет интереса

3. Причина высокой эффективности арт-терапевтической работы с детьми:

- а) более выраженный интерес ребенка к процессу работы, чем к ее результату
- б) возраст детей
- в) приоритет групповых ценностей
- г) состояние психического здоровья детей

4. Наиболее типичное творчество для детей школьного возраста:

- а) литературное творчество
- б) рисование
- в) музицирование
- г) лепка из глины

5. Особые качества детского творчества, отмечаемые Выготским:

- а) наличие юмора
- б) синкретичность
- в) родство игры и искусства
- г) логичность

6. Особенности детского рисунка:

- а) непосредственность
- б) эмоциональность
- в) отсутствие фантазирования
- г) метафоричность

7. Основная причина свертывания творческой деятельности в детстве:

- а) изменение уровня умственного развития
- б) неудовлетворенность результатом
- в) формирование лени в характере
- г) компьютерная зависимость

8. В работе арт-терапевта детское творчество может быть использовано для:

- а) психологической оценки и постановки диагноза
- б) установления отношений с ребенком
- в) вербализации переживаний ребенка
- г) формирования новых интересов у ребенка

9. С точки зрения Юнга, материал, хранящийся в бессознательном обнаруживает себя в виде:

- а) высоких достижений
- б) проблем во внешнем мире

- в) склонности к творчеству
 - г) высокой мотивации к деятельности
10. Основой диагностического материала в арт-терапии является:
- а) изобразительная продукция
 - б) невротические проявления ребенка
 - в) игра
 - г) конструктивная деятельность
11. Диагностическая работа с детьми может быть затруднена:
- а) стремлением ребенка дать «правильный» ответ
 - б) игрой во время обследования
 - в) стремлением к подражанию
 - г) детской непосредственностью и эмоциональностью
12. Арт-терапевтический подход в диагностике опирается на:
- а) систему ассоциаций автора рисунка
 - б) особенности мимики, движений во время рисования
 - в) линию, форму, цвет в их взаимосвязанной динамике
 - г) количественную оценку формальных признаков в рисунке
13. Арт-терапевтическую диагностику отличает:
- а) применение ограниченного ряда тестов
 - б) разнообразие тем для творческой деятельности
 - в) присутствие арт-терапевта во время выполнения работы
 - г) изучение законченной работы без присутствия автора
 - д) сопровождение работы вербальной обратной связью
14. Возможные ограничения арт-терапевтической диагностики:
- а) влияние работы культурных традиций
 - б) искажение смысла, вкладываемого автором в работу
 - в) отсутствие строгой стандартизации
 - г) объективность способов исследования
15. Возраст ребенка, в котором отсутствие в рисунке рук можно считать отклонением:
- а) в младшем школьном возрасте
 - б) к 10 годам
 - в) 4 года
 - г) в подростковом возрасте
16. Неустойчивые фигуры в своих рисунках изображают дети:
- а) неуверенные
 - б) имеющие неврологические нарушения
 - в) дети раннего возраста
 - г) дети, имеющие органические нарушения в развитии мозга
17. Место, в котором проводятся занятия арт-терапией должно соответствовать следующим требованиям:
- а) защищенность от посторонних шумов и запахов
 - б) соблюдение норм по освещению
 - в) создание ощущения защищенности
 - г) помещение должно быть недавно отремонтировано
18. Части арт-терапевтического пространства:
- а) место для изобразительных материалов

- б) места для группового творчества
- в) места для индивидуальной работы
- г) место для организации выставок
- д) хранилище для работ
- е) место для перекуса участников
- ж) персональное место арт-терапевта

19. Правила, которые необходимо соблюдать участникам арт-терапевтического занятия:

- а) запрещены поступки, которые могут нанести физическую боль кому-либо из участников процесса
- б) запрещены поступки, которые могут нанести психологическую боль кому-либо из участников процесса
- в) запрещено преднамеренно портить работы других участников или обстановку кабинета
- г) запрещено громко разговаривать во время работы.

20. Для снятия тревожности перед работой замкнутым детям рекомендуется предлагать

- а) работу с большими форматами бумаги и яркими красками
- б) работу простыми карандашами
- в) материалы, требующие структурирования деятельности
- г) занятия, требующие тонкой сенсомоторной координации

21. Арт-терапевтическая сессия может быть

- а) структурированная
- б) неструктурированная
- в) пролонгированная
- г) инклюзивная

22. Количество участников, оптимальное для проведения групповой арт-терапевтической сессии

- а) 2 человека
- б) более 10 человек
- в) 3-15 человек
- г) не более 5 человек

23. Задачи подготовительного этапа арт-терапевтической сессии

- а) создание атмосферы защищенности и терпимости
- б) актуализация ощущений
- в) структурирование и организация поведения участников
- г) припоминание проблемы, которая должна быть решена с помощью арт-терапии

24. Разговор в кругу на заключительном этапе занятия дает возможность участникам:

- а) поделиться своими переживаниями
- б) осуществить внутренний поиск образа, соответствующий настроению
- в) почувствовать своеобразие каждого человека
- г) исследовать собственные переживания с помощью искусства

25. Пространство арт-терапевтического процесса обычно включает

- а) место, в котором происходит арт-терапевтическое взаимодействие
- б) условия участия в арт-терапевтической сессии
- в) прилегающие к помещению территории
- г) атмосферу, складывающуюся в процессе взаимодействия

26. Дошкольным считается возраст:

- а) от рождения до 7 лет

б) от 3 до 7 лет

в) от 6 до 7 лет

г) от 3 до 6 лет

27. Рисование для ребенка дошкольного возраста это:

а) мощное средство самовыражения

б) напряженная деятельность

в) неинтересное времяпрепровождение

г) повод для внутрисемейного конфликта

28. Изотерапия дает дошкольнику возможность:

а) отреагировать непрожитые эмоции

б) повысить самооценку

в) облегчить процесс коммуникации

г) избежать активного участия в учебной деятельности

29. Способы работы с терапевтическим материалом сказок:

а) чтение сказок

б) обсуждение поведения персонажей

в) переписывание, дописывание сказок

г) выделение негативных персонажей с целью усиления устрашающего эффекта

30. С какого возраста игротерапия может применяться в качестве методики коррекционного воздействия

а) с рождения

б) с двух лет

в) с пяти лет

г) в раннем возрасте